

BuildUp - Il portale per le costruzioni - Bioedilizia - Bioedilizia

domenica 16 settembre 2007

13.09

PITTURE E VERNICI

di Ugo Brollo

L'argomento relativo alle finiture naturali meriterebbe l'apertura di un intero capitolo ed un'ampia trattazione. Cercheremo di sintetizzarlo, per quanto possibile, ed individuare gli aspetti che maggiormente hanno interessato la costruzione dell'edificio. Le pitture e le vernici utilizzate sono composte solamente da materie prime naturali (minerali e vegetali) prive di qualunque componente petrolchimica. Questi prodotti, a solvente naturale (estratto dalle scorze degli agrumi) o in emulsione acquosa, non vanno assolutamente confusi con le "vernici all'acqua" che normalmente si trovano in commercio, che sono in realtà composte da prodotti poliuretanic ed acrilici.



Trattamento del legno e serramenti in esterno

Tutte le parti in legno in esterno sono state protette con una procedura distinta in 3 fasi: come primo passaggio si è provveduto all'applicazione di un prodotto costituito da sali di boro disciolti in glicerina ed acqua (Soluzione Canadese) con concentrazione che raggiunge il 40% (contro un massimo dell'8% raggiungibile in sola acqua tiepida). Tale trattamento protegge il legno da attacchi di muffe e parassiti. Con applicazioni ripetute è in grado di ridurre la reazione al fuoco, in quanto i sali, riscaldati dalle fiamme, si cristallizzano impedendo il passaggio dell'ossigeno e, di fatto, bloccando la combustione. Come secondo prodotto, è stato applicato un protettivo naturale (Impregnante 15), colorato per le travature e neutro per i serramenti, realizzato con oli e resine naturali, in grado di proteggere ed integrare le fibre del legno, mantenendo un'elevata permeabilità al vapore. La finitura è costituita da uno strato di prodotto leggermente filmante, molto elastico e, quindi, in grado di seguire i movimenti del legno, sempre traspirante e completamente naturale (Vernice forte 351). Questa procedura ha dato ottimi risultati, per merito della resistenza agli agenti atmosferici e della facilità di manutenzione ed eventuale ripristino.

Murature in interno ed esterno

Per le murature in interno, sono state valutate diverse tipologie di finitura, e la scelta è caduta su un prodotto realizzato con oli e resine naturali, contenente anche della calce (Pittura Brillante 275). Molto

resistente e coprente, è stata applicata su tutte le superfici murali interne dell'edificio. La grande traspirabilità ha consentito alle murature, intonacate a calce, di mantenere la loro funzione di regolatori igroscopici e di conferire all'ambiente un ottimo comfort. Per l'esterno, invece, si è optato per un prodotto traspirante ma lavabile, per mantenere, appunto, la traspirabilità delle murature proteggendole al contempo da infiltrazioni d'acqua piovana. Il prodotto (Pittura Aleurites 100) sfrutta le qualità dell'olio di aleurites che gli conferisce appunto la caratteristica di idrorepellenza unita alla traspirabilità, ed è stato leggermente pigmentato con pasta colorata "Nera" e "Siena" per ottenere un bianco più caldo e bilanciare nell'insieme le tinte dell'edificio.



Elementi metallici

Le (poche) parti metalliche a vista sono state protette con un particolare prodotto che, in questo caso, funge da antiruggine e finitura: la "Vernice alla Grafite I 40" è uno smalto contenente una notevole quantità di grafite, che ha la proprietà di disperdere le cariche elettriche riducendo l'ossidazione dei metalli. Il suo colore antracite e la sua finitura leggermente ruvida si adattano perfettamente alle caratteristiche estetiche del fabbricato.

Per la porta della centrale termica, realizzata in lamiera metallica decapata e ossidata artificialmente, è stato utilizzato un olio protettivo (Olio 18) che ha interrotto l'ossidazione al punto richiesto e mantiene la superficie protetta.

Pavimenti in seminato

I pavimenti del piano terra, in piastre di seminato, dopo la levigatura sono state trattate con "Consolidante 391", che, senza alterare il colore ed i riflessi delle superfici, conferisce una buona resistenza alle stesce e riduce notevolmente l'infiltrazione dei liquidi.

Pavimenti in legno

Al primo piano, il pavimento in listelloni di acacia è stato trattato con una base di protettivo (Impregnante 15) ed una finitura satinata (Olio 18), che consentono una manutenzione semplicissima in virtù della loro elevata resistenza e facilissima ripristinabilità.



Serramenti in interno

Stessa procedura è stata seguita per i serramenti interni in larice. Va sottolineato che, a conti fatti, l'utilizzo di questi prodotti naturali ha permesso di ridurre i costi,

poiché, di fatto, il loro costo è decisamente inferiore a quello dei prodotti chimici di qualità reperibili sul mercato, mentre le rese sono molto elevate. Ovviamente, i vantaggi maggiori sono la realizzazione di un ambiente assolutamente privo di inquinanti derivanti dai prodotti di finitura e protezione della casa e la facilità di manutenzione nel tempo, con un indiscutibile vantaggio per la salute e l'economia di chi vi abita.

VERNICI NATURALI

La produzione di vernici e colori naturali, rientra in un contesto più ampio di processi produttivi sostenibili, che intendono come principio di fondo, realizzare una filiera produttiva in linea con i meccanismi naturali. In altre parole significa utilizzare materiali derivanti da fonti rinnovabili, rispettare la biodiversità delle aree agricole, non utilizzare materiali insalubri. I processi di trasformazione delle materie prime non devono stravolgerne la struttura base, mantenendo così la biodegradabilità e l'affinità ambientale.

In questo modo sappiamo che i prodotti ottenuti, non solo evitano di generare inquinamento sia all'ambiente sia alla fisiologia umana, ma alla fine del loro ciclo di vita, riporteranno nei serbatoi naturali le materie da cui sono nati. In questo modo abbiamo produzioni che imitano i cicli chiusi naturali, senza inquinare, senza danneggiare la salute, senza creare pesanti eredità per le generazioni future. I metodi produttivi sostenibili di questo tipo, costituiscono esempi che generano esperienze realmente costruttive e creative, da ogni punto di vista.

L'utilizzo di prodotti nel campo dell'edilizia sostenibile, come i colori e le vernici naturali, è tecnologicamente vantaggioso ed economicamente conveniente.

Inserito da <<http://www.buildup.it/Portal/index.asp?location=Bioedilizia§ion=Bioedilizia&objCode=27786&template=>>>